

Trabajar por PROYECTOS. Cristóbal Rodríguez Ureña

¿Qué es? Un plan de acción y realización entre un grupo de [alumno@s](#) y sus profesores que se proponen a sí mismos con la clara intención de conseguir un resultado.

PLANIFICACIÓN

1 .- ASUNTO O TEMA: “Día del libro” 23 de abril de 2010. Quincena del 19/04/2010 al 30/04/2010

2 .- UBICACIÓN CEIP Blas Infante. Aulas de sexto curso.

3 .- OBJETIVOS:

Área de L1:

- Desarrollar la capacidad de realizar inferencias sobre un texto.
- Adquirir estrategias y recursos para dar instrucciones.
- Fijar la noción de campo semántico.

Área de L2: Inglés:

- Escribir una narración sencilla sobre un suceso ocurrido.

Área de Conocimiento del Medio: Science:

- Conocer la sociedad de Europa y España a través de textos narrativos.

Área de Educación Artística:

- Construir un cómic a partir de un texto narrativo.

Área de Música:

- Caracterizar los principales subgéneros dramáticos musicales.

Área de L3: Francés:

- Traducir el cómic creado en Educación artística a L3.

4.- CONTENIDOS:

- El texto narrativo.
- El sujeto y el predicado.
- Preparación y reproducción de instrucciones.
- Composición de campos semánticos.
- Instrucciones y órdenes de la vida cotidiana.
- Extensión, población y Unión Europea. Crecimiento natural y real.

- Uso de mapas TIC
- Tipos de bocadillos, creación de personajes y redacción de diálogos

5.- COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: leer, describir, identificar, comprender y elaborar instrucciones. Reconocer campos semánticos.
- Aprender a aprender: discriminar, clasificar y valorar.
- Competencia digital: interpretar y utilizar un código para diferenciar elementos del lenguaje.
- Competencia social y ciudadana: Respetar normas en conversaciones colectivas y desarrollar la habilidad de pedir y dar instrucciones.
- Competencia artística: interpretar y analizar el lenguaje poético y narrativo y diferenciar obras artísticas.
- Iniciativa personal: Plantear y contrastar hipótesis.
- Competencia matemática: Perseverar en los procedimientos matemáticos estudiados para traducir la información en los diferentes códigos: gráfico, numérico y geométrico.
- Conocimiento e interacción en el medio físico. Identificar países próximos y lejanos, así como sus diferencias horarias.

6.- ACCIONES Y TAREAS

Partiendo del texto que se va a trabajar en el área de Lengua Castellana Y Literatura, todo el profesorado que imparte áreas lingüísticas (L1, L2 y L3) y no lingüísticas (Música, Educación Artísticas y Conocimiento del Medio) elabora una programación conjunta en torno a los mismos objetivos, contenidos, competencias básicas y criterios de evaluación. Para ello se confecciona una tabla que incluye los aspectos mencionados

El objetivo es la puesta en práctica del Currículo Integrado de las Lenguas.

7.- RECURSOS:

- Tic Escuela 2.0. Ordenadores portátiles.
- Tiempo: sesiones de cada área durante la quincena comprendida entre el 18/04/2010 y el 30/04/2010.
- Humanos: Profesorado de las áreas de LCL, MED, ART, FRA, ING y MUS.
- Equipamiento e instalaciones: Aulas de sexto curso, ordenadores portátiles, equipo de sonido, instrumentos musicales y material de escritura y pintura.
- Financieros: no significativo.

8.- EL PLAN o CALENDARIO (Fecha de inicio y fin negociable)

- En qué orden: del 19/04/2010 al 30/04/2010.
- Con duración: dos semanas completas de lunes a viernes.
- Por quien: tutores de sexto, especialistas de francés, inglés y ANLs.

9 .- EVALUACIÓN

Para la evaluación del proyecto utilizaremos los siguientes recursos:

- Fichas de Trabajo.
- Exposiciones orales.
- Actividades TIC.
- Interpretaciones musicales.
- Creación de ilustraciones.
- Adaptación de ritmos y melodías a un texto.

Evaluaremos la implicación y opinión del alumnado a través de un cuestionario telemático de autoevaluación.

En las reunión rutinaria del Equipo docente se comentarán los aspectos más significativos, así como las dificultades encontradas en su puesta en práctica.